



SHADOWRUN & DRAGON AGE ORIGINS GANZ VORN RPC FANTASY AWARDS am Wochenende in Köln verliehen

Köln/Stuttgart, 22. April 2010 – Strahlende Gesichter gab es bei den am Wochenende erstmals verliehenen RPC Fantasy Awards: In zehn Kategorien wurden die Plätze Eins bis Drei am Abend auf der Freiluftbühne der vierten „Role Play Convention Germany 2010 – The Experience“ verliehen. Mit „Dragon Age Origins“ konnte sich in der heiß umkämpften Kategorie „Rollenspiel Digital“ Spielekonzern EA am Ende gegenüber den Veröffentlichungen der deutschen Publisher durchsetzen. dtp Entertainment („Drakensang: Am Fluss der Zeit“) und KochMedia/DeepSilver („Risen“) belegten die ausgezeichneten Plätze Zwei und Drei. Ausgezeichnet auch das Ergebnis bei den traditionellen Rollenspielen für die deutschen Verlage: Mit dem limitierten „Shadowrun Grundregelwerk“ hatte der mehrfach erfolgreiche Pegasus Spiele Verlag die Nase vorn.

Mit „Hollow Earth Expedition“ aus dem Uhrwerk Verlag und dem limitierten Schattenjäger Regelwerk „Warhammer 40.000“ auf den Plätzen Zwei und Drei wurde die hervorragende Arbeit deutscher Rollenspiel-Redaktionen des weiteren gewürdigt. Eigentlich für ihre Kartenspielreihe bekannt, konnten sich bei den „Brett- und Kartenspielen“ die Munchkins mit dem Brettspiel „Munchkin Quest“ (ebenfalls Pegasus Spiele) vor der eigenständig spielbaren Erweiterung des „Spiel des Jahres“-Gewinner 2009 des Hans im Glück Verlages „Dominion: Die Intrige“ und „Warhammer Invasion“, dem neuen Living Card Game des Heidelberger Spieleverlags, durchsetzen.

Zauberhafte Phantastik überzeugte die Fans, welche die Sieger ausschließlich durch ihre Stimmabgabe per Internet ermittelten, in der Kategorie Buch & Literatur: „Die Magier von Montparnasse“ heißt der erste Roman von Oliver Plaschka bei seinem neuen Verlag Klett-Cotta, der am Ende auf Platz Eins gewählt worden war. Auch bei den Jury-Awards, die es für Produkte, Bücher und Spiele gab, die zwar preiswürdig, aber außerhalb der Kategorien erschienen waren oder die gleich in mehreren Kategorien zu Hause sind, sowie für ausgezeichnete Leistungen als Neuling verliehen wurden, gab es viel Grund zur Freude bei den einheimischen Verlagen: Mit Bernd Perplies (Egmont-Lyx) wurde ein Nachwuchsautor im Bereich Buch für den phantastischen Abschluß seiner Trilogie für eine junge Zielgruppe geehrt. Das „John Sinclair Abenteuerspiel“ (Ulisses) erhielt die Auszeichnung für ein Rollenspiel, dass man ohne Einstiegshürden erleben kann, während die Musiker von Erdenstern für ihren musikalischen Soundtrack „Into the Grey“ und das Browsergame „Drakensang: Saat des Zorns“ für seine Verzahnung von Online- zur Offline Rollenspielwelt geehrt wurden.

Alle Sieger (Verlage in Klammer) finden Sie auf der nächsten Seite, die Übersicht gibt es auch unter www.gamesorbit.de/fanaward

Text und Logos in Druckauflösung erhalten Sie bei www.leuchtameisen.de/presse

**games
orbit**

Rückfragen zu Presse- & Bildmaterial erhalten Sie bei:
MICHAEL KRÄNZLE, mk@gamesorbit.de, 0179-3950271
Internet | www.rpcgermany.de | www.gamesorbit.de



Der „RPC FANTASY AWARD“ ist eine Kooperation des RPC Germany, Europas größtem Fantasyevent und GamesOrbit, dem größten kostenlosen deutschsprachigen Magazin für fantastische Spiele und Welten. Jeweils fünf Produkte wurden von der Jury der RPC-Macher und GamesOrbit-Redaktion in jeder Kategorie ausgewählt. Der Award bewertet dabei Spiele und Produkte, die seit dem Vorjahr in deutscher Sprache erschienen sind. Aus diesen konnten Fans bis 15. April ihren Favoriten wählen. Durch die Direktwahl unter www.rpcgermany.de sind die RPC Fantasy Awards echte Fan'Awards, die als Orientierungshilfe für Spieler, Fans und Kunden dienen, die ausgezeichnete Spiele und Medien im weiten Feld der Phantastik suchen. Dank der großartigen Akzeptanz des RPC Fantasy Award 2010 seitens Hersteller, Verlagen und Fans ist die Auszeichnung bereits bei seiner ersten Verleihung ein voller Erfolg.

Kategorien und Sieger (analog zur Verleihung)

• **Jury Awards**

- * Mystic Path (BBCK Bramstedter) - Gelungenes Debüt mit eigenständigem Cross-Over aus Brett- und Rollenspiel mit Hörspielansätzen.
- * John Sinclair Abenteuerspiel (Ulisses) - Neue Ansätze in einem Pen&Paper-Rollenspiel ohne große Einstiegshürden für Neulinge.
- * Into the Grey (Erdenstern) - Herausragende musikalischer Soundtrack zur Untermalung von phantastischen Szenarien
- * Feen (arsEdition) - Hochwertige Entdeckerbücher zu den phantastischen Welten der beliebten Fantasygeschöpfe
- * Drakensang: Saat des Zoms (Chromatrix) – Für die Verbindung und Verzahnung von Online- zu Offline Roleplaying Game
- * Krimi Total: Party der Intrigen (JMC) – Für eine phantastische Abendgestaltung als Event
- * Spoils (Arcane Timmen) – Für das thematisch überzeugende Trading Card Game in englischer Sprache
- * Bildband Elfenwelten (Zauberfeder) – Liebevoll illustrierter Bildband zur Roman-Saga „Elfenwelten“
- * Frag (Pegasus Spiele) – Für das thematische Crossover von Digital- und Boardgames im Brettspiel
- * Kova (Roccat) – Für anspruchsvolles und hochwertigstes digitales Gamerzubehör
- * Tarean 3: Ritter des ersten Lichts - Für den phantastischen Abschluß seiner Trilogie für eine junge Zielgruppe

• **Live-Action-Rollenspiel**

1. Platz: Troll Deluxe Set (Maskworld)
2. Platz: Chaos Zweihänder (Forgotten Dreams)
3. Kampftaugliche Laterne Typ Holz (Dunkelart)

• **Spielbuch & Abenteuer**

1. Platz: Einsamer Wolf 1 - Flucht aus dem Dunkel (Mantikore Verlag)
2. Platz: Menschen Göttern gleich – Heredium (13Mann)
3. Platz: Nocturnum I - Cthulhu Now (Pegasus Spiele)

• **Rollenspiel-Quellenband**

1. Platz: Rolemaster Leitmagie (13Mann)
2. Platz: Cthulhu Mittelalter (Pegasus)
3. Platz: Das Schwarze Auge Wege des Meisters (Ulisses)

• **Rollenspiel-Basiswerk**

1. Platz: Shadowrun Regelwerk Ltd (Pegasus Spiele)
2. Platz: Hollow Earth Expedition (Uhrwerk)
3. Platz: Warhammer 40.000: Schattenjäger Regelwerk Ltd (Feder&Schwert/Heidelberger Spieleverlag)

• **Karten- & Brettspiel**

1. Platz: Munchkin Quest (Pegasus Spiele)
2. Platz: Dominion: Intrige (Hans im Glück)
3. Platz: Warhammer Invasion (Heidelberger Spieleverlag)

• **Tabletop & Miniaturen**

1. Platz: Warmachine Prime MK II (Ulisses)
2. Platz: Wings of War Deluxe Set (Mad Man's Magic)
3. Platz: Götterdämmerung – Starterset Shal A Rhaam (Deltadogz Design)

• **Buch & Literatur**

1. Platz: Die Magier von Montparnasse (Klett Cotta)
2. Platz: Das Spiel des Asen (Feder&Schwert)
3. Platz: Der Kinderdieb (Droemer Knaur)

• **Comics & Graphic Novels**

1. Platz: Locke & Key (Panini)
2. Platz: The Surrogates (Cross Cult)
3. Platz: Starcraft Frontline Band 2 (Tokyopop)

• **Action & Adventure**

1. Platz: Blood Bowl (Koch Media)
2. Platz: The Whispered World (Daedalic Entertainment)
3. Platz: Ghostbusters (Namco Bandai)

• **Rollenspiel Digital**

1. Platz: Dragon Age Origins (Electronics Arts)
2. Platz: Drakensang: Am Fluss der Zeit (dtp Entertainment)
3. Platz: Risen (Koch Media)

Für Presse- und Bildmaterial zu den RPC Fantasy Awards und der Veranstaltung am 17. April wenden Sie sich bitte an:
 MICHAEL KRÄNZLE | mk@gamesorbit.de | 0711-3516009 | 0179-3950271 | www.rpcgermany.de | www.gamesorbit.de